

CURRICULUM ARTISTICO - PROFESSIONALE

Fracassi Mario

nato ad Avezzano (AQ), il 28/02/1960

residente ad Avezzano in via India 53

cell +39 339 3212576

Codice Fiscale FRC MRA 60 B 28 A 515 O

ATTORE/REGISTA-

Ha iniziato a lavorare professionalmente in teatro con la Cooperativa IL LANCIATICCHIO nel 1981.

Attualmente collabora come regista e attore con il TEATRO STABILE D'ABRUZZO ed è responsabile delle attività teatrali e direttore artistico della Cooperativa FANTACADABRA dal 2007.

Cura la direzione artistica del Festival di Teatro Ragazzi "Alice nel Paese del Teatro" di Pescasseroli **dal 2013** ed è il direttore artistico del Progetto di Teatro e Formazione denominato "Insieme per i diritti delle bambine e dei bambini" **dal 2007**.

Dal 2011 al 2016 è stato responsabile del settore Teatro Ragazzi presso il Teatro Stabile d'Innovazione Florian di Pescara e direttore del Teatro Comunale D'Andrea di Pratola Peligna dove ne ha curato anche la programmazione.

Ha ricoperto la carica di direttore artistico del:

- FESTIVAL ALBA di Alba Adriatica,
- FESTIVAL TEATRO RAGAZZI di Città Sant'Angelo, curato dall'Associazione Teatro Momentaneamente Assente,
- FESTIVAL DI TEATRO "Fra il Sole e la Luna" di Montone.

Ha collaborato come regista e pedagogo con l'Associazione Culturale IL VOLO DEL COLEOTTERO di Avezzano dal **2012 al 2017**.

Inoltre collabora come Regista con l'Associazione Culturale ClasseMista di Sulmona, delle quale ne ha curato la direzione artistica del FESTIVAL FREQUENT'AZIONI di Sulmona.

Dal 2001 al 2003 è stato Direttore Artistico e Presidente della Coop. Alba Teatro nonché Direttore Artistico dell'Associazione Culturale Mosciano Teatro.

Dal 1985 al 2001 è stato Direttore Artistico della Coop. Il Lanciaticchio di Avezzano.

Ha partecipato come attore e regista ai seguenti **spettacoli**:

"Tanto chiasso per Arlecchino", "Il sorriso ai piedi della scala", "Fontamara", "Il segreto di Luca", "Fucino mio paese", "Il pianeta della fantasia", "Racconti...", "...e io sto qui e aspetto Bartali", "Il principe la rana e l'astronave", "Il quadro di vetro", "Il maestro e il cerchio dei tre fratelli", "Il ragazzo e l'occhio del lupo", "Cavaliere di ventura", "La storia della Bambina di Neve", "Andrea C.", "La bambina dei fiammiferi", "Cenerentola", "Il gatto con gli stivali", "Sulle Tracce di Celestino", "Il Gigante egoista", "La Chiesa di neve", "Le magiche porte del castello", "Fame di Pane", "Tante Storie per giocare", "Canto di Natale", "Le Metamorfosi - Il poema del mondo", "La Bella addormentata", "Io sono, tu sei...", "La favola dell'asino d'oro". "L'Arca di Noè", "L'ultimo viaggio del Capitano", "Hetty Hillesum, l'intelligenza del cuore".

Come attore e regista ha vinto i seguenti **Premi**:

Anno 1999: Festival di Teatro Città di Padova con lo spettacolo "Il maestro e il cerchio dei tre fratelli".

Anno 2000: Premio "Rosa d'Oro" con lo spettacolo "Il ragazzo e l'occhio del lupo".

Anno 2004: Premio "L'Uccellino Azzurro 2004" con lo spettacolo "Ti fiabo e ti racconto" Festival nazionale di teatro ragazzi della città di Molfetta.

Ha curato e cura la **Direzione Artistica** delle seguenti Rassegne e festival teatrali:

I - XIII Rassegna Teatro-scuola, "Quante Storie", Incontri, Incontri 1998, Ciao luna, Orizzonti del senso anno I, II, III, Orizzonti del Senso - Accampamenti Teatrali, Montone fra il Sole e la Luna, Progetto Mosciano Teatro, Festival di Teatro Ragazzi Città Sant'Angelo, Festival Alba di Alba Adriatica, Festival Frequent'Azioni di Sulmona. Festival "Teatro dei territori, i Territori del Teatro" Bugnara, Cocullo, Goriano Sicoli, "Popanz, Festival di teatro per ragazzi e famiglie" di Sulmona, "Alice nel Paese del Teatro" di Pescasseroli, "Insieme per i diritti delle bambine e dei bambini" di Avezzano.

Ha partecipato ai seguenti **Stage, seminari e laboratori**:

ART (a cura del Lanciaticchio), Incontro al teatro (a cura del G.T.Comic), Comincio dal bambino (condotto da B. Zioel), La voce, il corpo, lo spazio (condotto da P. Galassi), L'attore danzante (condotto da G. Guerrieri), Spirale (condotto da R. Caporossi e C. Remondi), L'arte dell'attore (condotto da S. Hegt), Della terra dell'acqua e del fuoco (a cura del Lanciaticchio), Per una grammatica della fantasia (a cura del Lanciaticchio), passi sulla neve - Il lavoro del regista (condotto da E. Barba), Just-so stories (condotto da C. Romer), Strumento -Voce (condotto da C. Mastropietro) Canzoni di vita (condotto da Lorenzo Salveti), Stage sul lavoro dell'attore (condotto da C. Brie e N. Gonzalez), Ap-punti di Regia (condotto da Eugenio Barba); Il teatro dell'Oppresso (condotto da Augusto Boal) Quelli che...I, II e III atto (a cura del Lanciaticchio), L'Altra Faccia della Luna (a cura del Lanciaticchio), L'Arte dell'Attore (condotto da Michele Monetta); Il Narratore

(condotto da Marco Baliani); Workshop sulla Clown Theory (condotto da Jango Edwards e Peter Ercolano).

Ha condotto molti corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti ed operatori:

ad Avezzano, Pescara, L'Aquila, Tagliacozzo, Cappelle sul Tavo, Città Sant'Angelo, Civitella Roveto, Capistrello, Collecervino, Civitella del Tronto, Fermo, Francavilla, Montesilvano, Mosciano S.A. Orvieto, ecc. A Macerata, nel 1998, ha partecipato, come formatore di Tecniche di Animazione Teatrale, al programma didattico-formativo del progetto "Animatore culturale per l'aggregazione giovanile" organizzato dalla Cooperativa OUT OUT di Macerata, progetto "E-MIGRANDI".

Marzo 2000, IRSSAE Abruzzo, Docente per corso di formazione insegnanti. Aprile 2001, IRSSAE Abruzzo. Docente per corso di formazione insegnanti. Settembre 2000 - Aprile 2001, Cooperativa Teatrale Il Lanciavichio Regione Abruzzo Docente corso di formazione professionale per "Animatore teatrale". Giugno 2002, Istituto Magistrale "B. Croce" di Avezzano REGIONE ABRUZZO Docente. (Ente/Azienda); IRRE Abruzzo Docente seminario TEATRO – SCUOLA – L'Aquila 24/02/2003. Giugno 2005 Docente workshop internazionale progetto interr. AR.CO. Ottobre 2010 – Agosto 2011 Action 1 - Youth for Europe Sub-Action 1.2 - Youth Initiatives Pratola Peligna Associazione Culturale FLORIAN TSI progetto E-MIGRANTI ottobre - novembre 2012 Sintab Sulmona, Docente progetto operatore sociale area portatori di disabilità. VII Seminario di Educazione Interculturale "Una nuova etica per i curricoli della cittadinanza globale" - "INTER-AGIRE in contesto interculturale" (per le Scuole di ogni ordine e grado).

Pubblicazioni:

"L'Animatore teatrale" Strumenti, strategie e percorsi – ed. IRRE Abruzzo – L'Aquila 2002.